



PLAN DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

DEPARTAMENTO	Lengua Castellana y Literatura
MATERIA	Lengua Castellana y Literatura
CURSO	
PROFESORA	M. Teresa González Casellas
ALUMNO/A	

Fecha y hora de la prueba de evaluación extraordinaria	Martes 3 de septiembre, de 16.00 a 17.30
---	---

MOTIVOS POR LOS CUALES EL ALUMNO/A NO HA SUPERADO LA MATERIA			
	Salud		Falta de razonamiento
	Falta de motivación y/o atención		Dificultades de expresión escrita
	Falta de hábito de estudio y trabajo		Inasistencia significativa a clase
	Dificultades de comprensión lectora		Otras (especificar):
	No ha adquirido los aprendizajes mínimos previos de la materia		



MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DE LOS MOTIVOS ANTERIORES

Realizar las tareas y estudiar los conceptos

ACTIVIDADES Y TAREAS QUE SE DEBEN REALIZAR

- Preparación de la prueba extraordinaria de septiembre.
- Dossier con los esquemas o resúmenes de la materia a evaluar y los ejercicios propuestos.

La presentación de estas **actividades** es obligatoria para presentarse a la prueba extraordinaria que será similar a la realizada a fin de curso.

Normas de presentación:

- A. Se realizarán los resúmenes o esquemas en hojas en blanco o cuadriculadas grapadas, o en un cuaderno. No te limites a copiar sin entender.
- B. Se deberán dejar márgenes, atender a la ortografía y tener una letra legible.
- C. Realiza las actividades utilizando bolígrafo negro o azul.

CONTENIDOS

1r Trimestre

UD_1 La comunicación:

1. lenguaje y comunicación. el proceso de comunicación. Elementos del proceso de comunicación
- 2.-Semiología: signos y clases
- 3.-El lenguaje verbal y no verbal
- 4.-El signo lingüístico
- 5.-Funciones del lenguaje
- 6.-Competencia lingüística y competencia comunicativa



UD_2 La lengua como sistema

- 1.- Lenguaje, lengua y habla
- 2.- la lengua como sistema: niveles de estudio: fonético, morfosintáctico
- 3.- La flexión: nominal, verbal (perífrasis verbales)

UD_3 El texto y sus propiedades. Modalidades textuales

- 1.- Introducción. Concepto y propiedades de un texto
- 2.- Texto y coherencia
- 3.- Cohesión textual. Procedimientos
4. La adecuación
5. Tipología textual
- 6 Tema y resumen

2º Trimestre

UD_4 El lenguaje y los géneros literarios

- 1.-La literatura. El lenguaje literario. Figuras retóricas. El mensaje literario

- 2.-Los géneros y subgéneros literarios: Lírico, (métrica y estrofas)
Narrativo
Dramático

UD_5 La literatura en la edad media

- 1.-Contexto histórico, social y cultural
2. La poesía lírica: las jarchas y la lírica popular
3. La poesía narrativa. Mester de Juglaría-Mester de Clerecía
4. La prosa medieval: Don Juan Manuel



UD_6 Variedades de la lengua

1. Variedades de la lengua: culturales (diastráticas), de registro (diafásicas), espaciales (diatópicas) e históricas (diacrónicas)
2. Variedades sociales o diastráticas: nivel culto (código elaborado), medio (código restringido) y vulgar. Hablas de grupos sociales o sociolectos.
3. El origen de las lenguas. Unidad y diversidad de la lengua: la realidad plurilingüe de España.

3º Trimestre

UD_8 Modalidades textuales II

- 1.-La exposición y explicación: finalidad, orden y estructuras. Características lingüísticas y textuales
- 2.-La argumentación: finalidad, estructuras y características lingüísticas y textuales

UD_10 Grupo y oración

- 1 Enunciado. Formas de enunciados. Sintagmas y construcciones
- 2 Proposición. La oración simple
- 3 Sintagma/Grupo nominal sujeto. Estructura. Sustantivos, adjetivos determinativos y calificativos. Otras funciones del sintagma nominal
- 4 Sintagma/Grupo verbal predicado. Núcleo: el verbo y las perífrasis verbales
- 5 Complementos del predicado: complemento directo, complemento de régimen, complemento indirecto, complementos circunstanciales, complemento agente, atributo y complemento predicativo
- 6 Clases de oraciones simples. Criterios de clasificación
- 7 Usos de SE.



EJERCICIOS. (Os aconsejo ir realizándolos a la vez que hacéis la parte teórica correspondiente)

1-Inventa tres actos comunicativos y analízalos

2-Escribe 10 palabras y transcríbelas fonéticamente. Utiliza los fonemas que te sean más difíciles de retener o identificar.

3- Indica la función del lenguaje predominante y la modalidad oracional de:

	FUNCIÓN	MODALIDAD
¡Qué ganas tengo!		
“Más” es un adverbio de cantidad		
¿Podrías alcanzarme el libro, por favor?		
No llueve		
¡Adiós!, ¡hasta luego!		
“Salió con doce cardenales y a ninguno llamaban excelencia”		

4-Determina el significante y el significado de los siguientes signos y determina su naturaleza (ICONO, INDICIO, SÍMBOLO)

Un ladrido, un fuerte olor a quemado, señales de humo para comunicarse, una columna de humo de un incendio, un apretón de manos, los aplausos al final de una actuación, el dibujo de una impresora en el ordenador.

5-Diferencia la competencia lingüística y la comunicativa.

6-Analiza morfológicamente las palabras: con, amorosas, desalmado, municipalidad, cariñito, robleto, cataplasma, imperdonables, solidificar, colonización, urgente.

7-Analiza la flexión nominal y verbal de: mano, blanquísimos, hormiga, paupérrimo, observaremos, feliz, felicidad, alma, menor, conseguí.

8-Señala las **perífrasis** de las siguientes oraciones y analízalas (elementos que las forman, tipo y tiempo verbal del verbo auxiliar) Si no hay perífrasis, indícalo.

-Esta cantinela la tengo oída.

-El piso fue comprado por un inversor sin escrúpulos.

-Podrás alcanzar tu sueño. ¡Lucha por él!

-Se ha comprado un coche que le ha debido costar un montón.

-¿Me habrás recogido antes de las diez, por favor?

-Pablo solía llegar al trabajo el primero.



- De golpe, se puso a nevar.
- Te aseguro que lo volvería a hacer de nuevo.
- Llevaba quejándose todo el día.
- Voy a acabar el ejercicio en "cero coma".

9-Busca un escrito breve de cada tipología textual: Narración, Descripción, Diálogo, Exposición y Argumentación, señala los elementos característicos, y analiza su coherencia y cohesión.

10-Las figuras retóricas y las estrofas. Busca o crea un ejemplo de 5 estrofas y de 10 figuras. Di al tipo de recurso que correspondan (fónico, morfosintáctico o semántico)

11-Analiza el poema. Métrica, estrofa y figuras.

MAZAZO

Sonó la palabra "dinero"
y todo lo echaste a rodar
y en vez de decirte: "Te quiero",
te dije: "-¿Qué quieres cobrar?"-

Y me valoraste las rosas,
poniéndole precio al jardín
y fueron tomando las cosas
un tono metálico y ruin.

Y aunque esta verdad me traspasa,
prefiero saber la verdad:
que al mes, pago luz, pago casa
y pago la felicidad.

Rafael de León

12-Compara el Mester de Juglaría y el de Clerecía. No te limites a poner las características. Pon semejanzas y diferencias entre ambos.

13-Busca un ejemplo de cada variedad de la lengua y justifícalo (Diastrática, diafásica, diatópica y diacrónica)

14-Analiza las **oraciones**, si no lo son, indícalo.

Me gusta tu peinado
Se dicen muchas barbaridades en las fiestas.
No concibo tu ausencia
¿Te acordaste de Maria?
¡Fuera!
¡Vete!
Se llaman todos los días.
Cuéntaselo a su hermano.
Los tesoros fueron descubiertos por unos pastores de cabras.
Se encontró al responsable.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los establecidos por el Departamento Didáctico en su programación para la materia y el curso, y que fueron comunicados en el mes de septiembre.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se considerará superada la materia si el alumno/a:

- ✓ Entrega correctamente las actividades propuestas, cumpliendo con los plazos establecidos.
- ✓ Supera la prueba de evaluación extraordinaria con una nota mínima de 5.

El alumno/a que no obtenga calificación positiva en la prueba de evaluación extraordinaria de septiembre, deberá seguir este mismo plan de recuperación a lo largo del siguiente curso escolar y presentarse a las pruebas establecidas al efecto.

En Andorra la Vella, a 26 de junio de 2019

PROFESOR/A

RECIBÍ PADRE/MADRE/TUTOR LEGAL

Fdo: _____

Fdo: _____