



PLAN DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

DEPARTAMENTO	Lengua Castellana y Literatura
MATERIA	Lengua Castellana y Literatura
CURSO	2º ESO
PROFESORA	
ALUMNO/A	

Fecha y hora de la prueba de evaluación extraordinaria	Martes 3 de septiembre, de 16.00 a 17.30
---	---

MOTIVOS POR LOS CUALES EL ALUMNO/A NO HA SUPERADO LA MATERIA			
	Salud		Falta de razonamiento
	Falta de motivación y/o atención		Dificultades de expresión escrita
	Falta de hábito de estudio y trabajo		Inasistencia significativa a clase
	Dificultades de comprensión lectora		Otras (especificar):
	No ha adquirido los aprendizajes mínimos previos de la materia		

MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DE LOS MOTIVOS ANTERIORES



ACTIVIDADES Y TAREAS QUE SE DEBEN REALIZAR

- Preparación de la prueba extraordinaria de septiembre.
- Realización de un “Cuaderno de verano” siguiendo las pautas que se especifican a continuación.

Para preparar la prueba extraordinaria de septiembre deberás **estudiar los contenidos de la materia** y **realizar determinadas actividades** de tu libro de texto **en un cuaderno** que presentarás en septiembre el día del examen.

La presentación de este **cuaderno de actividades** será puntuada y supondrá un incremento de hasta un 20% sobre la calificación de la prueba extraordinaria, siempre que la calificación del examen sea, como mínimo, 4. La prueba extraordinaria será similar a las pruebas realizadas durante el curso.

Recuerda que debes realizar estas actividades en un cuaderno nuevo que debe seguir las siguientes **normas de presentación**:

- A. La primera página debe ser la **portada** y en ella debe constar el título (*Cuaderno de verano 2019*), tu nombre, el nombre de la materia (Lengua Castellana y Literatura) y el grupo al que perteneces.
- B. Empieza una **página nueva** para cada unidad.
- C. Identifica cada ejercicio de manera clara, indicando el **número de ejercicio**, la **página** y copiando completo el enunciado.
- D. Realiza las actividades utilizando bolígrafo negro o azul. Pon especial atención en el orden y la limpieza.

Todos los contenidos se pueden repasar, también, en el **Aula Moodle**:

<http://eva.educalab.es/mariamoliner/?redirect=0>



UNIDAD 1	
CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>Bloques 1 y 2: Comunicación oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir una biografía: Nelson Mandela (págs. 10-11) • La autobiografía (pág. 11) • Elementos de la comunicación (pág. 26) • Funciones del lenguaje (pág. 6 y ficha en el cuaderno) <p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del enunciado a la palabra: <ul style="list-style-type: none"> • Enunciados (págs. 17-18): <ul style="list-style-type: none"> ○ Modalidad: clases de enunciados según la intención del emisor (pág. 12) ○ Tipos de enunciados: oraciones y frases ○ La oración: sujeto y predicado (pág. 36) • El grupo nominal (págs. 37-38) • El grupo preposicional (pág. 39) • La palabra: estructura de la palabra, morfemas (raíz y afijos). Familia léxica. (págs. 20-21; 41) • Escribir bien: la H (pág. 17) <p>Bloque 4: Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Edad Media (págs. 12-15): <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico: el feudalismo <ul style="list-style-type: none"> ○ Características del arte y la literatura en la Edad Media ○ Literatura y sociedad en la Edad Media • La lírica popular (págs. 32-35): <ul style="list-style-type: none"> ○ Las canciones populares ○ Las jarchas mozárabes (siglos XI y XII) ○ Las cantigas de amigo galaico-portuguesas (siglo XIII) ○ Los villancicos castellanos (siglo XV) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee el texto de las págs. 4-5 y realiza las actividades 1, 2, 3 y 4. <u>Tema</u> del texto y <u>resumen</u>. • Ejercicios 18 y 19, pág. 16. • Ejercicios 20, 21 y 22, pág. 18. • Ejercicios 23, 24, 25 y 26, pág. 19. • Ejercicios 28, 29 y 30, pág. 20. • Ejercicios 34, 35, 36 y 37, pág. 21. • Ejercicio 11, pág. 26. • Ejercicios 15, 16 y 17, pág. 32. • Ejercicios 20, 21 y 22, pág. 33. • Ejercicios 24, 25 y 26, pág. 35. • Ejercicios 36 y 38, pág. 37. • Ejercicios 40 y 41, pág. 38. • Ejercicios 42 y 43, pág. 39. • Ejercicios 46, 47, 49, 49 y 50, pág. 40. • Ejercicios 52, 53 y 54, pág. 41.



UNIDAD 2

CONTENIDOS

ACTIVIDADES

Bloque 1: Comunicación oral

- Ordenar y contar historias
- Describir sentimientos (págs. 66-67)

Bloque 2: Comunicación escrita

- **Cómic** (pág. 47)
- **Elementos de la narración:** narrador, personajes, acción, estructura, espacio y tiempo (pág. 52)
- Proyecto de Literatura: un cómic con Pixton del *Poema de Mio Cid*

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

- Morfología: categorías gramaticales o **clases de palabras** (ficha de clases de palabras)
- Sintaxis:
 - El **grupo nominal:** los **sustantivos**, los **determinantes** y los **pronombres** (págs. 56-59 y págs. 76-79)
 - Los **complementos del nombre:** el grupo adjetival y la aposición (pág. 59)
 - El **grupo adjetival:** los **adjetivos** (págs. 76-77)
- Escribir bien: **B/V** (págs. 60 y 80)

Bloque 4: Educación literaria

- La Edad Media:
 - El **mester de juglaría** (págs. 52-55)
 - El oficio de juglar
 - **Poema de Mio Cid:**
 - Estructura de la obra: cantares
 - El protagonista; Rodrigo Díaz de Vivar
 - Tema del poema
 - Lengua literaria

- Lee el texto de la pág. 55 y realiza las actividades 24, 25, 26, 27, 28 y 29. **Tema del texto y resumen.**
- Ejercicio 32, pág. 57.
- Ejercicios 33, 34, 35 y 36, pág. 58.
- Ejercicios 37 y 40, pág. 59.
- Ejercicios 42, 43 y 44, pág. 60.
- Ejercicio 38, pág. 80.
- Ejercicios 46, 47 y 48, pág. 61.
- Lee el texto de las págs. 64 y 65 y realiza las actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8. **Tema del texto y resumen.**
- Ejercicios 29 y 32, pág. 79.
- Ejercicios 40, 41, 42 y 43, pág. 81.



UNIDAD 3	
CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>Bloque 1: Comunicación oral</p> <ul style="list-style-type: none"> El discurso expositivo (pág. 114) <p>Boque 2: Comunicación escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Textos dialógicos en la narración: estilo directo y estilo indirecto (pág. 96 y págs. 100-101) Diálogo teatral: diálogo, monólogo y aparte. Las acotaciones (pág. 97 y apuntes en el cuaderno) <p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> Morfología: formación de palabras; palabras simples, derivadas, compuestas y parasintéticas (apuntes en el cuaderno) <ul style="list-style-type: none"> Formas verbales: persona, número, tiempo y modo (págs. 104-106 y ficha de los verbos) Sintaxis: el grupo verbal. <ul style="list-style-type: none"> Funciones en el predicado: Atributo (pág. 145) y complemento predicativo (pág. 147) CD (pág. 123), CI (pág. 124) y CC (pág. 125) Atributo (pág. 145) y CPred (pág. 147) Escribir bien: G/J (págs. 108, 126 y 148) <p>Bloque 4: Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> El mester de clerecía: <ul style="list-style-type: none"> Repaso de métrica (medida de los versos, rima y estrofa) Gonzalo de Berceo: <i>Milagros de Nuestra Señora</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicio 11, pág. 97. Lee el texto de la pág. 103 y realiza las actividades 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21. <u>Tema del texto y resumen.</u> Ejercicios 24, 25, 26 y 27, pág. 105. Ejercicios 35 y 36, pág. 108. Ejercicios 43, 44 y 45, pág. 126. Ejercicios 37, 38 y 39, pág. 148. Lee el texto de las págs. 112 y 113 y realiza las actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8. <u>Tema del texto y resumen.</u> Ejercicios 33, 34 y 35, pág. 123. Ejercicios 36, 37 y 38, pág. 124. Ejercicios 40 y 41, pág. 125. Ejercicios 10 y 11, pág. 132. Ejercicios 23 y 24, pág. 145. Ejercicios 25 y 28, pág. 146. Ejercicio 31, pág. 147.



UNIDAD 4	
CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>Bloque 1: Comunicación oral</p> <ul style="list-style-type: none"> La entrevista <p>Boque 2: comunicación escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Géneros periodísticos: <ul style="list-style-type: none"> Informativos: noticia y reportaje (pág. 132). Entrevista (págs. 133 y 136) Opinión (pág. 186): columna, artículo de fondo y editorial El trabajo escolar: “El cuento medieval” <p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> Morfología: repaso de todo el curso Sintaxis: repaso de todo el curso Escribir bien: Y/LL (pág. 166) <p>Bloque 4: Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> Los cuentos en la Edad Media (siglo XIV) (págs. 138-143) <ul style="list-style-type: none"> Don Juan Manuel: <i>El conde Lucanor</i> (págs. 160-162) 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicio 10, pág. 154. Ejercicio 11, pág. 155. Lee el texto de las págs. 160 y 161, y realiza las actividades 12, 13, 14, 15 y 16. <u>Tema del texto y resumen.</u> Ejercicios 33, 34 y 35, pág. 166.
UNIDAD 5	
CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>Bloque 4: Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> La poesía culta en el siglo XV: <ul style="list-style-type: none"> Sociedad y literatura en el siglo XV. Los cancioneros (pág. 192) Jorge Manrique: <i>Coplas a la muerte de su padre</i> (págs. 210-211) 	<ul style="list-style-type: none"> Lee las coplas de la pág. 211 y realiza las actividades 15, 16, 17, 18 y 19.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los establecidos por el Departamento Didáctico en su programación para la materia y el curso, y que fueron comunicados en el mes de septiembre.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se considerará superada la materia si el alumno/a:

- ✓ Entrega correctamente las actividades propuestas, cumpliendo con los plazos establecidos. Podrá incrementar hasta en un 20% de la nota final, siempre que la calificación obtenida en la prueba extraordinaria sea de 4 o superior.
- ✓ Supera la prueba de evaluación extraordinaria con una nota mínima de 5.

El alumno/a que no obtenga calificación positiva en la prueba de evaluación extraordinaria de septiembre, deberá seguir este mismo plan de recuperación a lo largo del siguiente curso escolar y presentarse a las pruebas establecidas al efecto.

En Andorra la Vella, a 26 de junio de 2019

PROFESOR/A

RECIBÍ PADRE/MADRE/TUTOR LEGAL

Fdo: _____

Fdo: _____