



PLAN DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

DEPARTAMENTO	Lengua Castellana y Literatura
MATERIA	Lengua Castellana y Literatura
CURSO	3º ESO
PROFESORA	
ALUMNO/A	

Lugar y hora en que se prestará atención individualizada al alumno/a:

Al ser para septiembre, el alumno/a debe preparar por su cuenta la recuperación con las siguientes indicaciones del profesorado.

Fecha y hora de la prueba de evaluación extraordinaria

Martes 3 de septiembre, de 16.00 a 17.30

MOTIVOS POR LOS CUALES EL ALUMNO/A NO HA SUPERADO LA MATERIA

Salud	Falta de razonamiento
Falta de motivación y/o atención	Dificultades de expresión escrita
Falta de hábito de estudio y trabajo	Inasistencia significativa a clase
Dificultades de comprensión lectora	Otras (especificar):
No ha adquirido los aprendizajes mínimos previos de la materia	

MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DE LOS MOTIVOS ANTERIORES

--



ACTIVIDADES Y TAREAS QUE SE DEBEN REALIZAR

- Preparación de la prueba extraordinaria de septiembre.
- Realización de un “Cuaderno de verano” siguiendo las pautas que se especifican a continuación.

Para preparar la prueba extraordinaria de septiembre deberás **estudiar los contenidos de la materia** y **realizar determinadas actividades** de tu libro de texto **en un cuaderno** que presentarás en septiembre el día del examen.

La presentación de este **cuaderno de actividades** será puntuada y supondrá un incremento de hasta un 20% sobre la calificación de la prueba extraordinaria, siempre que la calificación del examen sea, como mínimo, 4. La prueba extraordinaria será similar a las pruebas realizadas durante el curso.

Recuerda que debes realizar estas actividades en un cuaderno nuevo que debe seguir las siguientes **normas de presentación**:

- A. La primera página debe ser la **portada** y en ella debe constar el título (*Cuaderno de verano 2019*), tu nombre, el nombre de la materia (Lengua Castellana y Literatura) y el grupo al que perteneces.
- B. Empieza una **página nueva** para cada unidad.
- C. Identifica cada ejercicio de manera clara, indicando el **número de ejercicio**, la **página** y copiando completo el enunciado.
- D. Realiza las actividades utilizando bolígrafo negro o azul. Pon especial atención en el orden y la limpieza.

Todos los contenidos se pueden repasar, también, en el **Aula Moodle**:

<http://eva.educalab.es/mariamoliner/?redirect=0>



Unidad 1: Encrucijada de palabras

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>Bloques 1 y 2: Comunicación oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> El texto: definición y tipos de textos, según la intención comunicativa (modalidad) y según el ámbito de uso. (Fichas del cuaderno; págs. 6-7) El discurso. Comprensión de un discurso: <ul style="list-style-type: none"> Tema de un texto y resumen (apuntes en el cuaderno) <p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> Enunciados: definición, características y tipos: oraciones y frases (pág. 12) Los grupos sintácticos (Ficha de funciones; págs. 13-15) Escribir bien: los números cardinales (pág. 17). Adverbios con adjetivos posesivos (pág. 19) <p>Bloque 4: Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> El Renacimiento: (págs. 20-25) <ul style="list-style-type: none"> Contexto histórico Contexto cultural. El Renacimiento y la cultura urbana. Los temas de la literatura renacentista 	<ul style="list-style-type: none"> Lee el texto de las págs. 4-5 y realiza las actividades 1, 2, 3, 4, 5 y 6. <u>Tema</u> del texto y <u>resumen</u>. Actividad 11, pág. 6. Ejercicios 13, 14 y 15, pág. 12. Ejercicios 16, 17, 20 y 21, pág. 15. Ejercicios 24, 25 y 26, pág. 17. Ejercicio 35, pág. 19. Ejercicio 45, pág. 24.

Unidad 2: ¿Me lo explicas?

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> Sintaxis: el grupo nominal (1) (Ficha de clases de palabras) <ul style="list-style-type: none"> Sustantivos: clases (según el significado), el género, el número (págs. 36-37) Los pronombres: definición y clases (pág. 38) Los determinantes: definición y clases (págs. 39-41) Semántica (pág. 43): <ul style="list-style-type: none"> Denotación y connotación (pág. 43) Artículo del diccionario (apuntes en el cuaderno) Escribir con corrección: los números cardinales (pág. 42) <p>Bloque 4: Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> La poesía en el Renacimiento (págs. 44-49): <ul style="list-style-type: none"> Los cancioneros El soneto: un poema en endecasílabos Garcilaso de la Vega: temas, lenguaje y obras (sonetos y églogas) 	<ul style="list-style-type: none"> Lee el texto de las págs. 28-29 y realiza las actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 8. <u>Tema</u> del texto y <u>resumen</u>. Ejercicios 14 y 15, pág. 36. Ejercicio 18, pág. 39. Ejercicios 20 y 21, pág. 41. Ejercicio 24, pág. 42. Ejercicios 27, 28 y 29, pág. 43. Ejercicios 37, 38 y 39, pág. 47.



Unidad 3: Palabras más, palabras menos

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> Sintaxis: el grupo nominal (2) <ul style="list-style-type: none"> Los complementos del nombre (Ficha de funciones; pág. 60) Los adjetivos: definición, uso (especificativo y explicativo), forma (género, número y grado) (págs. 60-61) Funciones del grupo adjetival: CN, Atributo y Complemento predicativo (Ficha de funciones; pág. 62) El grupo preposicional (Ficha de funciones; pág. 63) La aposición (pág. 64) Semántica: <ul style="list-style-type: none"> Sinonimia y antonimia: tipos de antónimos (graduales, complementarios y recíprocos) (págs. 66-67) Escribir con corrección: los números ordinales (pág. 65) <p>Bloque 4: Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> La poesía religiosa en el Renacimiento: mística y ascética (págs. 68-73) <ul style="list-style-type: none"> La lira San Juan de la Cruz: <i>Cántico espiritual</i> y <i>Noche oscura</i> Fray Luis de León: <i>Oda I</i> u <i>Oda a la vida retirada</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicio 13, pág. 62. Ejercicios 14 y 15, pág. 64. Ejercicio 16, pág. 65. Ejercicios 17, 18, 19 y 20, pág. 67. Ejercicios 29 y 30, pág. 72. Ejercicios 35, 36, 37 y 38, pág. 73.

Unidad 4: El silencio de las palabras

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> Sintaxis: <ul style="list-style-type: none"> El grupo adverbial (Ficha de funciones; págs. 84-85) Reconocimiento del sujeto y del predicado (pág. 86) Semántica: el cambio semántico págs. 90-91 Escribir con corrección: los números ordinales (pág. 89) <p>Bloque 4: Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> Apéndices de la parte final del cuaderno: <ul style="list-style-type: none"> Tópicos literarios Recursos literarios Principales estrofas La narrativa en el Renacimiento (págs. 92-96): <ul style="list-style-type: none"> La novela de caballerías La novela picaresca. El <i>Lazarillo de Tormes</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios 14, 15, 16, 17 y 18, pág. 88. Ejercicio 19, pág. 89. Ejercicios 21, 22 y 23, pág. 91. Ejercicios 32, 34, 35, 36, 37, 38 y 39, pág. 95.



Unidad 5: De historias y quijotes

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> Morfología formativa (apuntes en el cuaderno): <ul style="list-style-type: none"> Procesos de formación de palabras: composición, derivación y parasíntesis <ul style="list-style-type: none"> Morfemas: raíz y afijos (flexivos) -género, número y desinencias verbales- y derivativos -prefijos y sufijos- Siglas y acrónimos (pág. 131) Morfología categorial: <ul style="list-style-type: none"> El verbo: formas simples, formas compuestas y perífrasis verbales (Ficha de modos y tiempos verbales; págs. 126-129) Perífrasis verbales (págs. 129-130) <p>Bloque 4: Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> Miguel de Cervantes (págs. 134-139) <ul style="list-style-type: none"> Novedades en la narrativa de Cervantes Las <i>Novelas ejemplares</i> y <i>El Quijote</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lee el texto de las págs. 118-119 y realiza las actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7. <u>Tema del texto y resumen.</u> Ejercicios 11, 12 y 13, pág. 127. Ejercicio 14, pág. 129. Ejercicios 15, 16, 17, 18 y 19, pág. 130. Ejercicio 21, pág. 131. Ejercicio 32, pág. 135. Ejercicios 36, 37, 38, 39, 40 y 41, pág. 137.

Unidad 6: Las razones de las palabras

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>Bloque 2: Comunicación escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> La argumentación: tesis y argumentos (págs. 144-145) <p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> Sintaxis (Ficha de funciones; págs. 150-153; 176-178): <ul style="list-style-type: none"> Los complementos verbales: CD, CAg, CI y CC Repaso de Atributo y Complemento predicativo Semántica: familia léxica, campo semántico y campo léxico (págs. 156-157) 	<ul style="list-style-type: none"> Lee el texto de las págs. 118-119 y realiza las actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9. <u>Tema del texto, tesis y resumen.</u> Ejercicio 11, pág. 145. Ejercicios 12 y 13, pág. 151. Ejercicios 14, 15 y 16, pág. 152. Ejercicios 17 y 18, pág. 153. Ejercicios 30, 31, 32 y 33, pág. 157.



Unidad final: El Barroco (siglo XVII)

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> Repaso de morfología (análisis completo de palabras) Repaso de sintaxis (análisis de oraciones; Ficha de funciones) Semántica: homonimia, monosemia y polisemia (pág. 181) <p>Bloque 4: Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> El Barroco: <ul style="list-style-type: none"> Contexto social y político, ideología y estética y temas de la literatura barroca (págs. 158-161; 186) El teatro barroco: (págs. 272-274) <ul style="list-style-type: none"> Los corrales de comedias (lugares y personas) La renovación del teatro Los personajes Lope de Vega: temas y obras (pág. 292) 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios 37, 38 y 39, pág. 181. Ejercicios 45, 46 y 47, pág. 274. Ejercicios 27 y 28, pág. 293.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los establecidos por el Departamento Didáctico en su programación para la materia y el curso, y que fueron comunicados en el mes de septiembre.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se considerará superada la materia si el alumno/a:

- ✓ Entrega correctamente las actividades propuestas, cumpliendo con los plazos establecidos. De esta manera, podrá incrementar hasta en un 20% de la nota final, siempre que la calificación obtenida en la prueba extraordinaria sea de 4 o superior.
- ✓ Superación de la prueba de evaluación extraordinaria con una nota mínima de 5.

El alumno/a que no obtenga calificación positiva en la prueba de evaluación extraordinaria de septiembre, deberá seguir este mismo plan de recuperación a lo largo del siguiente curso escolar y presentarse a las pruebas establecidas al efecto.

En Andorra la Vella, a 26 de junio de 2019

PROFESOR/A

RECIBÍ PADRE/MADRE/TUTOR LEGAL

Fdo: _____

Fdo: _____