

LLENGUA CATALANA I LITERATURA

3r d'ESO

Colegio Español María Moliner

Curs 2018-19

TREBALL D'ESTIU



Nom i Cognoms de l'alumne:

Professora:

ORIENTACIONS PER AL SETEMBRE

Has de lliurar aquest treball el mateix dia de l'examen de recuperació a la teva professora.

Als nivells d'ESO, la principal prova extraordinària és la prova de setembre per als cursos amb la matèria suspesa al juny. Aquests alumnes reben un quadern d'estiu en què se'ls pauta l'estudi i se'ls guia per a l'examen. El valor del treball és d'un 20%.

Programació de Llengua Catalana i Literatura Curs 2018-2019.

La majoria d'activitats que us proposem les teniu fetes i corregides en el llibre. Copieu-les en una llibreta o en un foli i les torneu a fer. Després us podeu autocorregir. A més, heu de fer les que trobeu en aquest dossier.

CONTINGUTS I ACTIVITATS

Unitat 1 _____

a) L'accentuació

Realització de les activitats 1 a 14, pàg. 18-19

1. Separa en síl·labes les paraules següents:

a) aconseguir: _____

e) fàbrica: _____

b) àgil: _____

f) estalviar: _____

c) rústic: _____

g) confecció: _____

d) camí: _____

h) imatge: _____

2. Marca la síl·laba tònica d'aquests mots:

a) caminar

b) cadira

c) aventura

d) conreu

e) gossa

f) panell

g) canari

h) vitalitat

3. Classifica les paraules següents en agudes, planes o esdrúixoles: *fetge, emergència, porter, jueu, revisar, estel, anunci, tèbia, pastisser, astúcia, brúixola, ràdio, plàtan, bolígraf.*

Agudes	Planes	Esdrúixoles

4. Digues si aquestes afirmacions són vertaderes (V) o falses (F):

- a) Totes les paraules agudes s'accentuen.
- b) La doble erra no se separa a final de ratlla.
- c) Les paraules que tenen la síl·laba tònica a la penúltima síl·laba s'anomenen planes.
- d) La paraula *correspondència* s'accentua perquè és esdrúixola.
- e) Els mots que estan formats per una única síl·laba s'anomenen monosíl·labs.

5. Accentua les paraules següents: *catala, aparicio, canço, cataleg, energetica, estrambotic, raco, conferencia.*

6. Explica per què els mots següents porten accent:

condició:

càntir:

coherència:

fòssil:

cantàveu:

7. Accentua les paraules que calgui d'aquest text:

—Encara no m'has explicat per que has continuat pujant mes enlla de la font.

—Volia trobar el camí dels Bons Homes. No se explicar-ho ben be, pero en llegir un indicador, he sentit

una curiositat tan forta que m'ha empes a arriscar-me a prosseguir sender amunt. Ha sigut una mena d'impuls estrany, perque no m'he pogut contenir tot i que sabia que me les podia carregar.

—No es per recriminar-te aquest afany per investigar, pero, que t'ha cridat concretament l'atencio?

L'unic que hauries trobat al final del sender es la cruïlla amb un altre.

—El meu pare m'havia parlat dels Bons Homes fa temps i m'havia deixat intrigada.

—Ah, es això!

—Que vols dir?

—Que entenc la rao del teu interes. Es un tema fascinant.

—Ostres, a tu tambe t'atreu?

b) La derivació

Realització de les activitats 1 a 5, pàg. 21

1. Assenyala el lexema de les famílies de paraules següents:

a) caminar – caminava – caminaré – caminant _____

b) càrrega – carregar – carregaria – carregat _____

c) papereria – paperassa – paperam _____

d) arrodonir – arrodoniment – arrodonit _____

2. Classifica les paraules següents segons que portin el prefix *des-* o no: *desinterès*, *desitjar*, *desmuntar*, *desobeir*, *després*, *descolorir*, *desvergonyit*, *destructor*.

<i>Des-</i> és un prefix	<i>Des</i> no és cap prefix

3. Separa el prefix del lexema en els mots següents:

- a) contracorrent: _____
- b) preacord: _____
- c) inversemblant: _____
- d) immoral: _____
- e) apolític: _____
- f) desfet: _____

4. Troba el mot primitiu de les paraules següents:

- a) envernissar: _____
- b) immòbil: _____
- c) esgrogueït: _____
- d) emblanquinar: _____
- e) emmirallar: _____
- f) entapissar: _____

5. Escriu un mot derivat d'aquests utilitzant un dels prefixos que expressen el significat contrari.

legal	anti-	_____
responsable	in-	_____
simètric	il-	_____
sentit	im-	_____
mortal	ir-	_____
democràtic	des-	_____
nutrició	anti-	_____
expert	contra-	_____

6. Escriu els mots que fan referència a cadascuna d'aquestes definicions: *exportar, sobreesforç, prehistòria, semicercle, submarí, analfabet, malentès, entrecella.*

- a) Meitat d'un cercle dividit pel seu diàmetre. _____
- b) Un esforç desmesurat. _____

- c) Nau que pot navegar sota l'aigua. _____
- d) Fet de no entendre's dues o més persones. _____
- e) Espai que hi ha entre les dues celles. _____
- f) Que desconeix l'alfabet. _____
- g) Transportar i vendre a un país estranger. _____
- k) Període de la vida de la humanitat anterior a la història. _____

c) El nom

Realització de les activitats 1 a 15, pàg, 26-27

Unitat 2 _____

a) L'accent obert i l'accent tancat

Estudieu les fotocòpies de l'accent obert i tancat que us vam entregar. Recordeu que el teniu també al correu electrònic.

Realització de les activitats 1 a 7, pàg. 50-51

Realització de les activitats següents.

1. Quan s'accentuen les paraules?

Agudes: _____

Planes: _____

Esdrúixoles: _____

2. Separa per síl·labes el següents mots.

b. Marca amb una creueta si la paraula és aguda, plana o esdrúixola.

c. Justifica per què s'accentua el mot o per què no l'hem d'accentuar?

paraula	Separació sil·làbica	Aguda	plana	esdrúixola	Per què s'accentua o no ?
cantàveu					
arbre					
ambulància					
encén					
públic					
contínua					
parlaran					

3. Completa les definicions següents:

a. La “e” oberta i la “e” tancada.

Norma: La majoria de “e” accentuades són _____.

Aguts: exemple: _____ excepció: _____

Plans: exemple: _____ excepció: _____

Esdrúixols: exemple: _____ excepció: _____

b. La “o”

1. La majoria de mots aguts porten la “o” _____.

Exemple: _____ excepció: _____

2. La majoria de mots plans i esdrúixols porten la “o” _____.

Plans: exemple: _____ excepció: _____

Esdrúixols: exemple: _____ excepció: _____

4. Accentua si cal les paraules següents:

Cantaras	ciencia	Ramon	examen	origens	pero
Cantariou	avio	perdua	esglesia	vindran	armari
Polvora	pastis	perque	son	es	allo
Bascula	perdra	bambu	frances	cinque	impres

5. Totes aquestes paraules porten accent a la “e”. Accentua-les, mirant si són obertes o tancades.

Cafe	tambe	despres	nomes	conte	interes
Cantare	temes	reieu	deiem	apren	coneixer
Cervol	vencer	pressec	prestec	telefon	pesol
Neixer	creixer	estrenyer	temer	temessim	cantessiu
Esglesia	diferencia	materia	comedia	anecdota	celebre

6. Totes aquestes paraules porten accent a la “o”. Accentua-les, mirant si són obertes o tancades.

Camio	amoros	aixo	arros	fastigos	allo
Inclos	resso	tauro	biolog	correr	fossim
Fenomens	autograf	formula	memoria	colonia	opera

b) La derivació: sufixos i parasíntesi

Realització de les activitats 1 a 5, pàg. 53

c) L'adjectiu / El determinant

Realització de les activitats 1 a 8, pàg. 58

Unitat 3

a) Els diacrítics

Activitat: Estudieu els diacrítics. S'escriu accent diacrític únicament en 14 mots monosíl·labs.

Escriu una frase amb cadascun d'aquests.

bé/be

déu/deu

és/es

mà/ma

més/mes

món/mon

pèl/pel

què/que

sé/se

sí/si

són/son

tê/te

ús/us

vós/vos

b) El verb

Realització de les activitats 9 a 13, pàg. 90

Activitat: Completeu els exercicis següents sobre verbs i la graella de verbs regulars. Estudieu-la. Recordeu que la teniu completada i corregida. També podeu consultar-la a internet.

Wonder

L'àvia era una àvia d'aquelles que fan de tot amb els nés. Si jo l'hi demanava, es ficava corrent al mar encara que anés ben vestida. Em deixava jugar amb el seu maquillatge i no li importava que li pintés la cara per practicar. Em portava a menjar un gelat encara que faltés poc per l'hora de sopar. Em dibuixava cavalls amb guix a la vorera de davant de casa. Una nit, mentre tornàvem passejant del centre, li vaig dir que m'agradaria quedar-me a viure amb ella per sempre. Era tan feliç, allà! Jo crec que van ser els millors dies de la meva vida.

R.J. Palacio, *Wonder*

1. Fixa't en les formes verbals del text. Quantes en saps trobar? Subratlla-les.
 2. Sabries dir-ne a quins temps verbals corresponen?
 3. Diries que és un fragment descriptiu o narratiu? O una mica de cada? Per què?
 4. Podries associar algun temps verbal en concret a cada tipus de text?
-
2. Subratlla el verb d'aquestes oracions i digues a quina conjugació pertanyen:
 - a) El vent bufa molt fort.
 - b) La Martina i jo rèiem sense parar.
 - c) En Joan se sentia cansat.
 - d) Les buguenvil·lees s'enfilen per les parets.
 - e) Ahir vaig apagar el televisor molt aviat.
 - f) Aquesta sopa és freda.
 - g) L'Enric ha crescut molt.
 - h) Els avis semblaven contents.

3. Identifica el lexema i els morfemes d'aquestes formes verbals:

separen, llegeixes, donaria, buscarem, dividirà, sabessis, construiré, escolta, miraven, escrivim, volíem, recollíeu.

4. Classifica els verbs d'aquestes oracions segons la conjugació i escriu-ne l'infinitiu:

- a) Ensucra les figues i guarda-les a la nevera.
- b) En Joan bat els ous amb moltes ganes.
- c) Voldria que resumissis el que heu fet.
- d) Creus que plourà quan anem d'excursió?
- e) Porteu-nos l'armari demà a la tarda.
- f) Escolta la ràdio, que s'hi diuen coses molt interessants.
- g) Aniria bé que parlessis amb el teu mestre si ho vols resoldre.

5. Digues quin és el mode verbal (indicatiu, subjuntiu o imperatiu) dels verbs en negreta:

- a) El primer dia de tardor **ha predominat** l'ambient assolellat.
- b) **M'agradaria** que **bufés** la tramuntana.
- c) **Marxem**, que és tard!
- d) Els excursionistes **van arribar** al refugi xops per la pluja.
- e) És possible que **nevi** aquesta tarda.
- f) **Prepara** els llibres!
- g) **Tinc** una calculadora molt senzilla.
- h) **Demanaré** que em regalin una calculadora més moderna.

6. Conjuga els temps següents en present d'indicatiu i de subjuntiu. Presta molta atenció a l'ortografia.

Menjar		començar		Somcar	
present ind	Present subj	present ind	Present subj	present ind	Present subj

jugar		carregar		Adequar	
present ind	Present subj	present ind	Present subj	present ind	Present subj

COMPLETA I ESTUDIA:

	1a conj cant-ar	2a conj tém-er	2a conj perd-re
INDICATIU			
Present	cant- cant- cant- cant- cant- cant-	Tem- Tem- Tem- Tem- Tem- Tem-	Perd- Perd- Perd- Perd- Perd- Perd-
imperfet	cant- cant- cant- cant- cant- cant-	Tem- Tem- Tem- Tem- Tem- Tem-	Perd- Perd- Perd- Perd- Perd- Perd-
Passat perifràstic			

futur	cant- cant- cant- cant- cant- cant-	Tem- Tem- Tem- Tem- Tem- Tem-	Perd- Perd- Perd- Perd- Perd- Perd-
condicional	cant- cant- cant- cant- cant- cant-	Tem- Tem- Tem- Tem- Tem- Tem-	Perd- Perd- Perd- Perd- Perd- Perd-
SUBJUNTIU			
Present subj (cal que jo...)	cant- cant- cant- cant- cant- cant-	Tem- Tem- Tem- Tem- Tem- Tem-	Perd- Perd- Perd- Perd- Perd- Perd-
Imperfet subj (si jo ...)	cant- cant- cant- cant- cant- cant-	Tem- Tem- Tem- Tem- Tem- Tem-	Perd- Perd- Perd- Perd- Perd- Perd-
IMPERATIU	cant- tu cant- vostè cant- nosaltres cant- vosaltres cant- vostès	Tem- Tem- Tem- Tem- Tem-	Perd- Perd- Perd- Perd- Perd-

	3a conj dorm-ir	3a conjpat-ir
INDICATIU		
Present	Dorm- Dorm- Dorm- Dorm- Dorm- Dorm-	Pat- Pat- Pat- Pat- Pat- Pat-
imperfet	Dorm- Dorm- Dorm- Dorm- Dorm- Dorm-	Pat- Pat- Pat- Pat- Pat- Pat-
Passat perifràstic		
futur	Dorm- Dorm- Dorm- Dorm- Dorm- Dorm-	Pat- Pat- Pat- Pat- Pat- Pat-
condicional	Dorm- Dorm- Dorm- Dorm- Dorm- Dorm-	Pat- Pat- Pat- Pat- Pat- Pat-

SUBJUNTIU		
Present subj (cal que jo...)	Dorm- Dorm- Dorm- Dorm- Dorm- Dorm-	Pat- Pat- Pat- Pat- Pat- Pat-
Imperfet subj (si jo ...)	Dorm- Dorm- Dorm- Dorm- Dorm- Dorm-	Pat- Pat- Pat- Pat- Pat- Pat-
IMPERATIU	Dorm- tu Dorm- vostè Dorm- nosaltres Dorm- vosaltres Dorm- vostès	Pat- Pat- Pat- Pat- Pat-

Unitat 4

a) La dièresi

Realització de les activitats 4 a 8 i l'activitat 10, pàg. 118-119

La dièresi

1. Digues per què porten dièresi les paraules següents:

Conseqüències:

Paraigües:

Proïsme:

Conduïa:

Diürn:

2. Digues per què no porten dièresi les paraules següents:

Aigua:

Alpinista:

Egoisme:

Agrair:

Conduint:

Traireu:

Produiria:

3. Separa en síl·labes les paraules següents i posa-hi dièresi, accent o res, segons convingui:

Lluisa:

Noia:

Raim:

Herói:

Dijous:

Vei:

Ruina:

Guapa:

Guanyar:

Aigues:

Quatre:

Questio:

Seguent:

Altruisme:

Conduir:

b) El verb: Primera i segona conjugació de verbs irregulars

Realització de les activitats 1 a 4, pàg. 124, i act. 6, 7, 8, 10 i 11, pàg. 126

1. Omple els buits de les oracions amb el participi del verb entre parèntesi que s'indica:

- a) He _____ (*entendre*) les seves explicacions.
- b) La Marta ha _____ (*suspendre*) les matemàtiques.
- c) Els manifestants acusats han estat _____ (*absoldre*) pel jutge.
- d) Han estat _____ (*establir*) unes normes de convivència.
- e) He _____ (*estendre*) la roba i s'ha posat a ploure.
- f) Aquest cap de setmana hem _____ (*riure*) d'allò més.
- g) Han _____ (*obrir*) un nou supermercat.
- h) La neu s'ha _____ (*fondre*) amb la calor.
- i) La notícia ha estat _____ (*difondre*) per tots els mitjans de comunicació.

2. Escriu els gerundis dels verbs següents:

- Entendre _____
- Suspendre _____
- Estendre _____
- Riure _____
- Poder _____
- Voler _____
- Creure _____
- Difondre _____
- Caure _____
- Néixer _____
- Cabre _____
- Concloure _____

Unitat 5

a) La essa sorda i la essa sonora

Realització de les activitats 1 a 14, pàg. 150-151

La essa sorda i la essa sonora

1. Omple els buits amb la grafia corresponent.

Ortografia de la essa sorda:

- a) S'escriu ____ al principi de paraula davant de les vocals e i i i entre vocals, també davant de e i i.
- b) S'escriu ____ al principi i al final de paraula i entre consonant i vocal.
- c) S'escriu ____ entre vocals.
- d) S'escriu ____ entre vocals.
- e) S'escriu ____ entre vocals davant de a, o i u, i al final de mot.

Ortografia de la essa sonora:

- a) S'escriu ____ entre vocals. Excepte alguns mots cultes, que s'escriuen amb ____.
- b) S'escriu ____ al principi de paraula.
- c) S'escriu ____ després de consonant.
- d) S'escriu ____ en els derivats dels compostos de *-fons-*, *-dins-* i *-trans-*.

2. Posa un exemple de cada una de les normes ortogràfiques de la essa sorda i la essa sonora que acabes de completar.

Essa sorda:

- a) _____
- b) _____
- _____
- c) _____
- d) _____

Essa sonora:

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

3. Relaciona:

Essa sorda	quinze
	visita
	llapis
	nassos
	positiu
Essa sonora	llençar
	bronze

b) El verb: la tercera conjugació

Realització de les activitats 1 a 8, pàg. 157-158

1. Assenjala a la taula amb una X si aquests verbs de la 3a conjugació són purs o incoatius:

Verb	Pur	Incoatiu
aplaudir		
avorrir		
dormir		
cruixir		
morir		
corregir		
decidir		
dirigir		
sentir		
divertir		
seguir		
recollir		
ajupir		
fugir		
patir		
reunir		
bullir		
dividir		

2. Conjuga el present d'indicatiu, el present de subjuntiu i l'imperatiu del verb *cosir*:

Present d'indicatiu	Present de subjuntiu	Imperatiu

3. Subratlla les perífrasis verbals de les frases següents i digues si són d'infinitiu, de gerundi o de participi.

a) Cal arribar aviat.

b) La maqueta de l'edifici ha quedat acabada.

c) No pot sortir de casa a causa de la nevada.

d) Està dormint com un tronc.

e) Continua tenint molt mal geni.

f) Ja té preparada la cartera.

Unitat 6 _____

a) Les grafies b/v; p/b, t/d, c/g

Realització de les activitats 1, 2, 4, i 5, pàg. 182

1. Omple els buits:

Escrivim b:

f) Davant de ___ i ___.

g) Darrere de ___.

h) Si dins la mateixa família trobem mots amb ___.

Escrivim v:

e) Darrere de ___.

f) En les terminacions de l'imperfet d'indicatiu dels verbs de la primera conjugació: _____, _____, _____, _____.

g) Si dins la mateixa família trobem mots amb ___.

2. Escriu un exemple de cada una de les normes ortogràfiques de la b i la v de l'activitat anterior.

B:

e) _____

f) _____

g) _____

V:

e) _____

f) _____

g) _____

3. Omple els buits amb la grafia que correspongui. Fixa't en les paraules de la mateixa família que et donem:

- a) nou: no__etat
- b) corba: cor__
- c) equipament: equi__
- d) tarda: tar__
- e) textos: tes__
- f) acordar: acor__
- g) recordar: recor__
- h) textual: tex__
- i) amarga: amar__
- j) calcar: cal__
- i) fangar: fan__

b) L'adverbi. Les preposicions i les conjuncions.

1. Digues si les afirmacions següents són certes (C) o falses (F) i corregeix les que siguin falses.

a) L'adverbi és una paraula que afegeix informació complementària a un verb, a un adjectiu o a un altre adverbi.

b) La informació que aporta un adverbi expressa circumstàncies només de temps.

c) Els adverbis són variables; això vol dir que tenen flexió de gènere i de nombre.

d) Hi ha tres classes d'adverbis segons la seva forma: simple, derivada i locucions adverbials.

e) Les preposicions relacionen elements sintàctics; per exemple, el verb amb un altre element de l'oració.

f) Les conjuncions enllacen només elements d'una oració entre ells.

2. Subratlla els adverbis que trobis en les oracions següents:

- g) Ara prepararé el dinar.
- h) Avui tampoc han berenat.
- i) Renta't les dents després de dinar.
- j) Sobretot no t'oblidis de comprar el pa.
- k) Explica contínuament la mateixa història.

3. Subratlla les preposicions que trobis en les oracions següents:

- a) Aniré amb la Joana a passejar.
- b) Durant la seva vida laboral, s'aixecava molt aviat.
- c) Només ho faig per tu.
- d) No miro la televisió des de fa tres dies.
- e) Malgrat tot, estem contents.

4. Subratlla les conjuncions que trobis en les oracions següents:

- a) Ni tu ni jo, tothom.
- b) Ens va portar al teatre i després vam anar a sopar.
- c) Me'n vaig a dormir perquè demà he de matinar.
- d) No sé si vindrà.
- e) És bona dona, però molt xerraire.

DICTATS

Feu com a mínim cinc dictats dels que trobareu al dossier de dictats que teniu.

A l'examen, hi haurà un dictat.

PER REFORÇAR...

Recordeu que pots fer les **activitats del llibre digital** i les de la pàgina **www.enxaneta.cat**

COMPRESIÓ LECTORA

Llegiu els següents textos i responeu les preguntes que teniu a continuació.

1) Nens desapareguts a l'Europa dels nens superprotegits?

Potser m'encallo en les notícies dures protagonitzades per menors o cada dia són més violentes, més extremes? O la crisi dels 40 consisteix a adonar-se que el món no millora, que aquesta era una idea ingènua i d'adolescents que van anar a Hora 3?

L'esmorzar cada dia se m'encalla a l'estómac perquè tinc el costum – necessitat- de prendre-me'l mentre llegeixo els diaris. I els diaris cada dia em mostren una realitat més dura i indigerible: 10.000 menors refugiats desapareguts a la Unió Europea, víctimes probablement de les màfies que es dediquen a l'explotació de persones amb les finalitats més cruels que us pugueu imaginar, una xifra cada cop més gran de nens ofegats a les platges del Mediterrani, 330 nens morts després d'Aylan, nens tapats fins a les celles dormint al carrer ple de neu en un país nòrdic, nens bruts als camps de refugiats oficials o improvisats, 219 adolescents segrestades per Boko Haram a Nigèria des de l'abril del 2014... Potser sóc jo que m'encallo en les notícies protagonitzades per menors o cada dia són més dures, més violentes, més extremes? O la crisi dels 40 consisteix a adonar-se que el món no millora, que aquesta era una idea ingènua i d'adolescents que van anar a Hora 3?

Els europeus som molt civilitzats, molt cultes, molt educats, hem progressat molt. I vivim entre dos extrems. Com poden desaparèixer 10.000 menors en aquest context? Quin poder, quin control tenen les màfies? Quants clients tenen? Qui contribueix a tant patiment infantil?

Vivim entre dos extrems, entre aquesta crueltat extrema (i també la pobresa infantil que omple menjadors a les grans ciutats) i una protecció també extrema. Com poden desaparèixer 10.000 menors en uns països que han signat la Convenció dels drets dels infants? Que tracten els nens com a persones importants?

Què els han fet tan, tan importants que, fins i tot, els ha entronitzat d'una manera –a vegades- exagerada? Som –a vegades- la societat de la sobreprotecció dels nens. Nens sobreprotegits que poden acabar sent insegurs i petits tirans. (El nombre de papanates –amb permís de Monzó, no us perdeu 'Esplendor i glòria de la internacional papanates'- en aquest tema augmenta cada segon per metre quadrat). Però com es pot tolerar aquest atac als més innocents, als més vulnerables?

Roser Porta, *Ara digital*, 07/02/16

1. Quin és el tema de l'article?

2. Comenta el títol. Està relacionat amb el tema de l'article?

3. De quins casos de nens desapareguts parla l'autora?

4. A qui es refereix l'autora quan parla de nens sobreprotegits?

5. Creus que els pares en general d'avui dia sobreprotegeixen els nens? Posa exemples de fets que ho demostrin.

5. Et consideres un d'aquests nens?

6. Comenta la frase: “ Nens sobreprotegits que poden acabar sent insegurs i petits tirans.”

7. Què t'ha semblat l'article? Creus que l'autora té raó? Redacta la teva opinió en unes 8-10 línies.

2) Carta d'amor al meu odiat mòbil

ESTIMAT MÒBIL,

No sé si llegiràs aquestes línies, perquè encara que vagis d'intel·ligent et noto cada cop més dispers -com jo per culpa teva- i aquests dies estaràs estarrufat i insuportable confirmant que el congrés més important de Barcelona i part de l'estranger porta el teu nom, i tots et riem les gràcies que fas i les que faràs.

Però hem de parlar d'això nostre. Des que estem junts, i cada dia més, ets l'últim que miro abans d'anar a dormir i el primer que toco quan em desperto, les meves rutines han fet un gir descontrolat.

T'adoro. Tant que sovint només tinc ulls per tu, em perdo imatges precioses del meu voltant amb el cap ajupit contemplant-te. Qualsevol dia tindrè un disgust greu, quan conduint se me'n va la mirada cap a tu, o quan creuo passos de vianant sense estar pendent dels cotxes perquè em tens captivat.

M'has donat alegries immenses. Rebo tant d'afecte, tantes notícies, tinc accés a tant de món apassionant a través teu des que no ens separem ni un minut, que voldria que això nostre fos per sempre.

No sé viure sense tu, ho admito, però a vegades temo que viure tan pendent de tu no és ben bé viure.

La dependència és massa intensa, absorbent, no sóc mai enlloc del tot, he perdut concentració, m'arrossego per les cantonades pidolant endolls cada cop que et quedés sense bateria. Sóc el teu esclau.

Hauríem de donar-nos descans l'un de l'altre, m'hauries de deixar respirar, regalar-me hores lliures i amb el cap clar per tenir tots els ulls pendents dels fills, dels amics, d'un bon llibre dels llargs. Vull una relació oberta. Ja em diràs com ho veus, odiat mòbil de la meva vida.

Carles Capdevila, diari *Ara*, 20/02/2016

1. Quin és el tema del text? Explica'l breument.

2. Assenyala les parts del text i comenta-les.

3. Comenta la frase següent: “No sé viure sense tu, ho admeto, però a vegades temo que viure tan pendent de tu no és ben bé viure.”

4. Comenta la frase final de l'autor. Per què creus que es dirigeix al seu mòbil com a “odiat mòbil de la meva vida”? No hi veus una contradicció? Com la justifica l'autor?

5. Quin to creus que utilitza l'autor per tractar el tema? Justifica-ho amb exemples del text.

EXPRESSIÓ ESCRITA

Rellegiu les característiques del microrelat que trobareu en el dossier que vam treballar durant la primera avaluació.

Escriuiu **dos microrelats** d'entre deu i quinze línies. Us podeu inspirar en anècdotes que heu viscut durant l'estiu, etc.